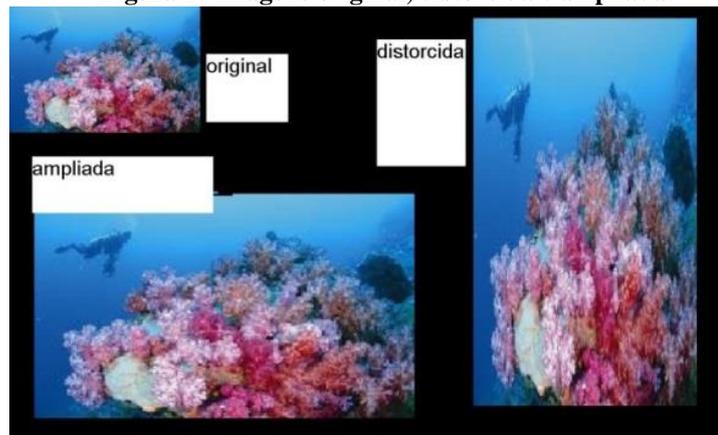


Resposta

Uma dupla pensou em mesclar imagens na atividade, talvez se preocupando com a comunicação visual e estética (gráfica). As duplas realizaram a atividade e salvaram na área de trabalho ou na pasta “meus documentos” de cada computador. Algumas duplas se preocuparam em identificar a imagem original, a ampliada, a reduzida e a distorcida (Figura 1).

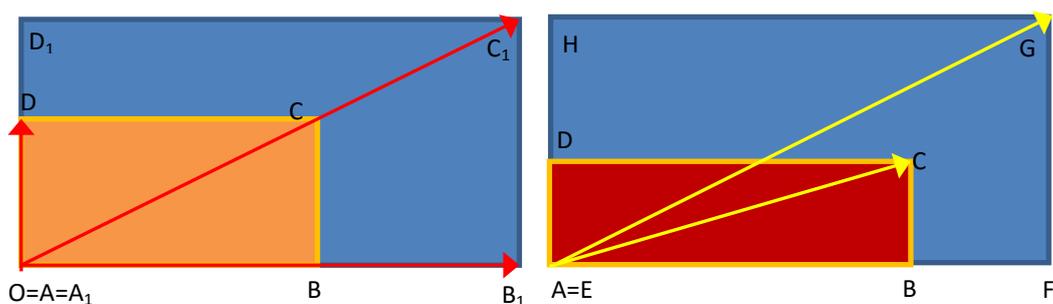
Figura 1: Imagens original, distorcida e ampliada.



Fonte: Elaborada pela autora.

Após aula os arquivos foram recolhidos para análise posterior. Os alunos perceberam que, assim como foi visto na atividade dos kits de retângulos, quando se necessita reduzir ou ampliar imagens nos editores de imagens ou aplicativos de celulares, “puxamos” a imagem pela diagonal para cima ou para baixo, pois assim as duas dimensões (comprimento e altura) são reduzidas ou ampliadas proporcionalmente pelo mesmo número/fator, como acontece com figuras homotéticas sobrepostas que possuem o centro de Homotetia coincidente com seus vértices (Figura 2). A manipulação de apenas uma dimensão da imagem (comprimento ou altura) a distorce.

Figura 2: Manipulação do retângulo.



Fonte: Elaborada pela autora.

Caso você utilize esse MCEO entre em contato conosco gepeticem@ufrj.br ou coloque suas contribuições no link comentários.